

BIOGRAFIA

**Aquesta biografia s'ha de reproduir sense realitzar canvis. Qualsevol modificació ha d'estar autoritzada per l'artista.*

RESUM

Laura Ruiz Ferreres és, des del 2011, professora catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Anteriorment, va ser primer clarinet solista de la Komische Oper de Berlín, sota la direcció de Kirill Petrenko i, de 2007 a 2010, professora convidada a la UdK - Universität der Künste Berlin, on també va dirigir la seva pròpia classe.

Laura és codirectora artística i cofundadora de DeltaChamber Music Festival, un festival internacional de música de cambra que es realitza cada mes d'agost a la seva ciutat natal, Amposta. Durant els darrers anys, ha enregistrat nombrosos CDs com a solista i música de cambra, sent el darrer amb el segell Sony Classical (2018) amb les Variacions Goldberg per a septet de J. S. Bach.

És una de les poques clarinetistes que toca i ensenya els dos sistemes de clarinet existents, el francès i l'alemany. Ha estat premiada en diversos concursos internacionals i la seva aparició és freqüent com a solista, música de cambra, en orquestra i com a professora.

Actualment, col·labora amb regularitat com a clarinet solista amb la Staatskapelle de Dresden, Bayerisches Staatsorchester de Munic, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Staatskapelle de Berlín, Hamburger Philharmoniker, Orquestra de Cadaqués, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Gürzenich Orchester Köln i Mahler Chamber Orchestra. Durant la seva carrera, ha treballat amb directors tan prestigiosos com Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Teodor Currentzis, Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, Bernhard Haitink, Sir Neville Marriner, Kent Nagano, Christoph Eschenbach, Paavo Järvi, Daniele Gatti i Pierre Boulez, entre d'altres.



LAURA
RUIZ
FERRERES

B I O S E N C E R A

Laura Ruiz Ferreres és, des del 2011, professora catedràtica de clarinet a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Anteriorment, va ser primer clarinet solista de la Komische Oper de Berlín, sota la direcció de Kirill Petrenko i, de 2007 a 2010, professora convidada a la UdK - Universität der Künste Berlin, on també va dirigir la seva pròpia classe.

Laura és codirectora artística i cofundadora de DeltaChamber Music Festival, un festival internacional de música de cambra que es realitza cada mes d'agost a la seva ciutat natal, Amposta. Durant els darrers anys, ha enregistrat nombrosos CDs com a solista i música de cambra, sent el darrer amb el segell Sony Classical (2018) amb les Variacions Goldberg per a septet de J. S. Bach. És una de les poques clarinetistes que toca i ensenya els dos sistemes de clarinet existents, el francès i l'alemany. Ha estat premiada en diversos concursos internacionals i la seva aparició és freqüent com a solista, música de cambra, en orquestra i com a professora.

Nascuda a Amposta (Tarragona), comença els estudis musicals amb el seu pare. Posteriorment, estudia a Barcelona, Londres, Basilea i Berlín. També cursa estudis superiors en clarinet històric al Reial Conservatori de la Haia amb Eric Hoepfich. Després de passar per les millors orquestres joves europees, Laura Ruiz Ferreres fou acadèmica de la Staatskapelle de Berlín i, posteriorment, escollida per formar part de la Konzerthausorchester Berlin.

Ha estat guardonada en diferents concursos europeus, com ara al London Symphony Shell Woodwind Competition i Tunbridge Wells International Competition (Anglaterra); Concorso Internazionale Marco Fiorindo (Itàlia); Concours d'Exécution Musical de Riddes (Suïssa), amb el primer premi; Primer Palau 2003, amb el primer premi, i ha estat l'única guardonada al concurs internacional de clarinet Ciudad de Dos Hermanas l'any 2004.

Pel que fa a l'activitat solista, Laura Ruiz Ferreres s'ha presentat amb les orquestres Sinfonietta de Genèva, Komische Oper Berlin, Brandenburger Symphoniker, Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg, Deutsches Kammerorchester Berlin, Orquestra de Cambra de Granollers, Orquestra Simfònica del Vallès, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi i Collegium Musicum Aschaffenburg, a més de realitzar enregistraments per a la Suisse Romande Radio 2, Deutschlandradio Kultur, Catalunya Música, Radio Nacional de España i SWR Rundfunk, entre d'altres.

Actualment, col·labora amb regularitat com a clarinet solista amb la Staatskapelle de Dresden, Bayerisches Staatsorchester de Munic, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Staatskapelle de Berlín, Hamburger Philharmoniker, Orquestra de Cadaqués, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Gürzenich Orchester Köln i Mahler Chamber Orchestra. Durant la seva carrera, ha treballat amb directors tan prestigiosos com Kirill Petrenko, Daniel Barenboim, Teodor Currentzis, Sir Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, Bernhard Haitink, Sir Neville Marriner, Kent Nagano, Christoph Eschenbach, Paavo Järvi, Daniele Gatti i Pierre Boulez, entre d'altres.